



ソル倶楽部編／ソル・ギター作品全集

WoO 瞑想曲（《私の夢》より） Meditación (from Me rêveries)

1800年代後半に出版されたスペインの楽譜を底本とした。

献呈ではないが、タイトルの下に「有名なウエルタのために書かれた」と印刷されている。この書き自体、ソル自身による記入ではなく、第3者によるものを感じさせる。

底本とした楽譜には表紙もなく、出版社名も印刷されておらず、詳細不明である。プライアン・ジェファリはソル伝記の初版（1977年）ではこの曲の存在そのものを無視し、第2版（1994年）では「疑わしい作品」に分類している。またこの楽譜の出版を1850年頃にマドリードしている。しかし、丸数字による弦の指定、M.C（メディア・セーハ＝小セーハ）など記譜法が新しく、私はより後のタレガの時代の出版物と考えている。

以上のように唯一存在する楽譜が後年のものであり、また書誌的にも不完全なものであるが、私はこの《瞑想曲》をソルの新作と考えている。そして失われたソルの作品《私の夢 Mes rêveries》の1曲だと考えている（私は全6曲を想定している）。この《私の夢》は1828年のメッソニエとの訣別後にソルがop.48として出版予告した作品。しかし、出版予定は変更され、この《私の夢》は未出版に終わっている。1830年代の始めにウエルタはパリに在住していたので、ソルから写しを手に入れたのかもしれない。そしてこの1曲だけが出版された状況を考えて1曲だけ入手したのだろう。

この謎の作品《私の夢》であるが、この《瞑想曲》以外にもう1曲だけ、この曲集を構成していたと信じている作品がある。1835年にルデュイ、ベルティーニ共編「絵入り音楽百科事典」のソルの項に掲載された《無邪気 La Candeur》である。副題が「小さな夢 petites reverie」。ということは、《瞑想曲》は訳しすぎて、《瞑想》がタイトルとしては相応しいのかもしれない。

この曲はダニエル・フォルテアが《ラ・ロマネスカ》のソロ編曲とカップリングで出版おり、古くから知られている作品。

菅原 潤

※ 2009年10月18日公開

Escrita para el celebre Huertas

Meditación

Fernando Sor, WoO

Edited by Jun Sugawara

Andante

4

9

13

17

21

© Copyright 2009 by HOMA dream Inc. Tokyo
International Copyright Secured.
All Rights Reserved. Printed in Japan.



M.C.3

25

29

33

37

41

45

49

53

57

61

65

69

73



77

81

84

88

92

96